

# ПЕРЕКРЕСТОК

Слова В. ОРЛОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Медленно. Задумчиво

*rit.*

Более оживленно ♩-92

*trp*

Пiano accompaniment for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'M' and dynamics *p*, *mf*, and *p*. The vocal line includes the lyrics "По вес." and a dynamic marking *trp*.

Second system of the musical score, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'M' and dynamics *p*, *mf*, and *p*. The vocal line includes the lyrics: "не в вы-ши не за-ни-ма-ют-ся ран-ни-е дом за уг-лом — не мо-гу на не-го на-гля."

Third system of the musical score, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'M' and dynamics *p*, *mf*, and *p*. The vocal line includes the lyrics: "звез-ды. Я и-ду в ти-ши-не на зна-деть-ся, пом-нит он о бы-лом, о да."

Для 1-го и 3-го куплетов

*p*

ко мый мой пе ре кре сток. Ста рый  
 ле ком кур но сом

Для 2-го и 4-го куплетов

дет стве. Пом нит он о бы..

лом, о да ле ком кур : но сом

Для 5-го куплета

*p* *mf*

дет стве. Здесь я // кре сток: Ста рый дом за уг.

rit.

*tr*

a tempo

лом и заветный мой перекресток!

По весне  
 в вышине  
 Занимаются ранние звезды.  
 Я иду  
 в тишине  
 На знакомый мой перекресток.

Старый дом  
 за углом—  
 Не могу на него наглядеться,  
 Помнит он  
 о былом,  
 О далеком курносом детстве.

Здесь я жил  
 и дружил,  
 Здесь любимой руки я коснулся...  
 И на бой  
 уходил,  
 И с победой домой вернулся.

Где б ни жить  
 под луной,  
 По каким бы краям ни скитаться,  
 Мне с родной  
 стороной,  
 Словно с песнею, не расстаться.

Не забыть  
 нипочем  
 Это небо в задумчивых звездах,  
 Старый дом  
 за углом  
 И заветный мой перекресток!